

ZARZĄDZENIE NR 11/2019

Rektora Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie z dnia 24 kwietnia 2019 roku w sprawie zasad stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów z tytułu praw autorskich za prace stanowiące działalność twórczą o indywidualnym charakterze, wykonywane w ramach stosunku pracy

Na podstawie art. 23 ust. 1, w związku z art. 116 ust. 7 oraz art. 136 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – *Prawo o szkolnictwie wyższym o nauce* (Dz.U. z 2018 roku, poz. 1668 z późn. zm.), art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o *podatku dochodowym od osób fizycznych* (tj. Dz.U. z 2018 roku poz. 1509 z późn. zm.) oraz art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tj. Dz.U. z 2018 roku, poz. 1191 z późn. zm.), zarządzam, co następuje:

§ 1

W związku z art. 116 ust. 7 ustawy - *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* stanowiącym, że wykonywanie obowiązków nauczyciela akademickiego stanowi działalność twórczą o indywidualnym charakterze, o której mowa w art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o *prawie autorskim i prawach pokrewnych*, do wynagrodzenia od uzyskanych przez nich przychodów z tytułu praw autorskich stosuje się 50% koszty uzyskania przychodów, o których mowa w art. 22 ust. 9 pkt 3 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o *podatku dochodowym od osób fizycznych*.

§ 2

Zgodnie z art. 136 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, składnikami wynagrodzenia za pracę nauczyciela akademickiego o którym mowa w § 1, zatrudnionego w ramach stosunku pracy w grupach pracowników dydaktycznych, badawczych, badawczo-dydaktycznych, objętymi w całości 50% kosztami uzyskania przychodów, są:

- 1) wynagrodzenie zasadnicze,
- 2) dodatek za staż pracy,
- 3) dodatek funkcyjny,
- 4) dodatek zadaniowy,
- 5) wynagrodzenie za godziny ponadwymiarowe albo godziny nadliczbowe,
- 6) dodatek za pracę w warunkach szkodliwych dla zdrowia lub uciążliwych,
- 7) inne dodatki, jeśli zostały określone w regulaminie wynagradzania.

§ 3

1. Koszty uzyskania przychodów w wysokości 50%, stosuje się również do wynagrodzenia nauczyciela akademickiego, stanowiącego w szczególności wynagrodzenie za:
 - 1) płatny urlop naukowy w celu przeprowadzenia badań,
 - 2) płatny urlop w celu odbycia za granicą kształcenia, stażu naukowego albo dydaktycznego, uczestnictwa w konferencji albo uczestnictwa we wspólnych badaniach naukowych prowadzonych z podmiotem zagranicznym za podstawie umowy o współpracy naukowej (tzw. urlopy szkoleniowe),
 - 3) urlop wypoczynkowy,
 - 4) sporządzenie recenzji rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora, a także za opracowanie oceny dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora lub profesora uczelni,
 - 5) kierowanie lub sprawowanie opieki nad studenckimi praktykami zawodowymi,
 - 6) pełnienie funkcji promotora lub promotora pomocniczego sprawującego opiekę naukową nad przygotowaniem rozprawy doktorskiej,
 - 7) pracę członka w komisji rekrutacyjnej.
2. Składniki wynagrodzenia nauczyciela akademickiego o którym mowa w § 1, wyszczególnione w § 2 i w § 3, objęte są w całości 50% kosztami uzyskania przychodów, bez konieczności składania dodatkowych oświadczeń.

§ 4

Nie stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodów w odniesieniu do:

- 1) wynagrodzenia wypłacanego za okres nieobecności w pracy, w szczególności za:
 - a) urlop dla poratowania zdrowia,
 - b) urlop okolicznościowy,
 - c) urlop macierzyński, urlop na warunkach urlopu macierzyńskiego, urlop rodzicielski, urlop ojcowski,
 - d) okres zwolnienia lekarskiego,
 - e) zwolnienie od pracy z tytułu opieki nad dzieckiem do dwóch dni,
 - f) inne usprawiedliwione nieobecności w pracy w ramach których pracownik nie wykonuje pracy,
- 2) świadczeń wypłacanych przez ZUS,
- 3) nagród jubileuszowych,
- 4) nagród Rektora,
- 5) dodatkowego wynagrodzenia rocznego,
- 6) odpraw emerytalno-rentowych.

§ 5

1. Zakres stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów od wynagrodzeń pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, uzależniony jest od zakresu wykonywanych przez nich prac stanowiących działalność twórczą o indywidualnym charakterze, w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych i wynikających z art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
2. Warunkiem zastosowania dla pracowników niebędących nauczycielami akademickimi 50% kosztów uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich, jest złożenie przez pracownika w Dziale Płac, oświadczenia o deklarowanej procentowej części wynagrodzenia zasadniczego, do której będą miały zastosowanie 50% koszty uzyskania przychodów z tytułu korzystania przez twórców z praw autorskich. Naliczenie 50% kosztów uzyskania przychodów dokonywane będzie za okres następujący po złożeniu oświadczenia. Wzór oświadczenia, o którym mowa powyżej stanowi **Załącznik nr 1** do niniejszego zarządzenia.
3. Wynagrodzenie za pracę pracowników o których mowa w ust. 1, objęte 50% kosztami uzyskania przychodów, może stanowić do 50% wynagrodzenia zasadniczego pracownika.
4. W przypadku zaprzestania wykonywania działalności o charakterze twórczym lub zmiany procentowej wysokości udziału prac objętych 50% kosztami uzyskania przychodów w jakiegokolwiek części wynagrodzenia zasadniczego pracownika, o którym mowa w ust. 1 i 2, pracownik zobowiązany jest złożyć niezwłocznie zaktualizowane oświadczenie w tym zakresie, wskazujące właściwą wysokość procentową.
5. Z tytułu wykonywania prac objętych prawami autorskimi, zobowiązuje się każdego pracownika niebędącego nauczycielem akademickim o którym mowa w ust. 1 i 2, do prowadzenia i przechowywania stosownej ewidencji tych prac na potrzeby ewentualnej kontroli podatkowej, przez okres 5 lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku dochodowego od osób fizycznych.

§ 6

1. W roku podatkowym, łącznie 50% koszty uzyskania przychodów z tytułu praw autorskich nie mogą przekroczyć limitu określonego w art. 22 ust. 9a ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o podatku dochodowym od osób fizycznych (tj. Dz.U. z 2018 roku poz. 1509 z późn. zm.).
2. Limit, o którym mowa w ust. 1, dotyczy łącznych dochodów w danym roku, osiągniętych przez pracownika ze wszystkich źródeł do których mają zastosowanie przedmiotowe koszty, tj. umów o pracę oraz umów cywilnoprawnych z prawami autorskimi zawieranych z wszystkimi jednostkami, w których pracownik został

zatrudniony. Monitorowanie powyższego limitu i zgłaszanie pracodawcy spoczywa na zatrudnionym pracowniku (podatniku).

3. Pracownik wykonujący prace do których mają zastosowanie 50% koszty uzyskania przychodu z tytułu zawartych umów, niezwłocznie po przekroczeniu w danym roku ustawowego limitu, uzyskanego łącznie ze wszystkich źródeł, powinien złożyć w Dziale Płac „*Oświadczenie o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów*”. W takim przypadku na podstawie złożonego oświadczenia zaprzestane zostanie stosowanie 50% kosztów uzyskania przychodów, począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym pracownik takie oświadczenie złożył. „*Oświadczenie o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów*”, składa się w formie pisemnej, dla każdego roku podatkowego odrębnie. Wzór oświadczenia, o którym mowa powyżej, stanowi **Załącznik nr 2** do niniejszego zarządzenia.

§ 7

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 maja 2019 roku.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia, traci moc Zarządzenie nr 32/2016 z dnia 22 listopada 2016 roku *w sprawie określenia zasad i trybu postępowania przy ustaleniu wynagrodzenia za prace o charakterze twórczym wykonywane w ramach stosunku pracy, za które przysługuje prawo stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów.*

REKTOR


Prof. dr hab. Aleksander TYKA

Z-ca Kanclerza
ds. Ekonomicznych
Kwestor


mgr Dariusz Horosin

Z upoważnienia


mgr Mariusza Skotnickiego

.....
Stopień lub tytuł naukowy, imię i nazwisko pracownika

.....
Stanowisko

.....
Jednostka organizacyjna

.....
Nr ewidencyjny pracownika

Oświadczenie

Pracownika niebędącego nauczycielem akademickim dla celów stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z treścią:

- 1) Zarządzenia Rektora Nr 11/2019 z dnia 24 kwietnia 2019 roku *w sprawie zasad stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów z tytułu praw autorskich za prace stanowiące działalność twórczą o indywidualnym charakterze, wykonywane w ramach stosunku pracy;*
- 2) art. 22 ust. 9 pkt 3, ust.9a, ust. 9b ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. *o podatku dochodowym od osób fizycznych* (tj. Dz.U. z 2018 roku poz. 1509 z późn. zm.);
- 3) art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tj. Dz.U. z 2018 roku poz. 1191 z późn. zm.);

i jestem świadomy treści wyżej wymienionych przepisów oraz odpowiedzialności karnej skarbowej i finansowej z tytułu złożenia oświadczenia zawierającego nieprawdziwe dane i wynikających z tego skutków. Wobec powyższego oświadczam, że w roku podatkowym, wynagrodzenie w ramach stosunku pracy z AWF w Krakowie, za prace stanowiące działalność twórczą o indywidualnym charakterze, objęte prawami autorskimi w rozumieniu art. 1 ust.1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, do których stosuje się 50% kosztów uzyskania przychodów, stanowić będzie% mojego wynagrodzenia zasadniczego.

Oświadczam, iż wskazana procentowo część wynagrodzenia zasadniczego stanowić będzie honorarium z tytułu rozporządzenia prawami autorskimi do powstałych utworów na rzecz AWF w Krakowie jako pracodawcy.

W związku z powyższym, wnoszę o potrącanie z mojego wynagrodzenia w roku, zaliczek na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych z uwzględnieniem 50% kosztów uzyskania przychodów od podstawy stanowiącej % wynagrodzenia zasadniczego.

Oświadczam także, że z tytułu wykonywania przeze mnie prac w zakresie wytworzenia utworów nie pobierałem/am wynagrodzenia z tytułu innych zawartych umów (w szczególności na podstawie: umów o dzieło, umów zlecenia, umów autorskich lub innych).

W przypadku, gdy w trakcie roku podatkowego, nie będę spełniał/a wymogów dla zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodów lub zmianie ulegnie określona procentowa wysokość udziału wynagrodzenia zasadniczego objęta 50% kosztami uzyskania przychodów, zobowiązuję się niezwłocznie zawiadomić o tym Dział Płac i jednocześnie złożyć zaktualizowane oświadczenie (korektę) wskazujące rzeczywistą wysokość procentową udziału wartości praw autorskich w danym roku kalendarzowym.

Wskazuję, że szczegółowa ewidencja prac objętych niniejszym oświadczeniem będzie przechowywana w następującej jednostce organizacyjnej AWF w Krakowie, w której jestem zatrudniony:

Kraków, dnia

(podpis pracownika)

Niniejszym potwierdzam zaplanowaną wysokość udziału prac stanowiących działalność twórczą o indywidualnym charakterze w wynagrodzeniu zasadniczym za rok podatkowy

.....
(data, podpis i pieczęć kierownika jednostki organizacyjnej)

Z-ca Kanclerza
ds. Ekonomicznych
Kwester

mgr Dariusz Horosin

.....
Stopień lub tytuł naukowy, imię i nazwisko pracownika

.....
Stanowisko

.....
Jednostka organizacyjna

.....
Nr ewidencyjny pracownika

Oświadczenie

o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów

Oświadczam, że z dniem rezygnuję z dalszego stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich w roku, ponieważ ich wysokość uzyskana łącznie ze wszystkich źródeł, przekracza limit określony w art. 22 ust. 9a ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku *o podatku dochodowym od osób fizycznych* (tj. Dz.U. z 2018 roku poz. 1509; z późn. zm.).

Z-ca Kanclerza
ds. Ekonomicznych
Kwestor

mgr Dariusz Horosln

.....
(podpis)