

ZARZĄDZENIE NR 32/2016

Rektora Akademii Wychowania Fizycznego im. Bronisława Czecha w Krakowie z dnia 22 listopada 2016 roku w sprawie określenia zasad i trybu postępowania przy ustalaniu wynagrodzenia za prace o charakterze twórczym wykonywane w ramach stosunku pracy, za które przysługuje prawo stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów

Na podstawie art. 66 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku – *Prawo o szkolnictwie wyższym* (tj. Dz.U. z 2016 roku, poz. 1842) oraz ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o *podatku dochodowym od osób fizycznych* (tj. Dz. U. z 2012 roku, poz. 361 z późn. zm.), zarządzam co następuje:

§ 1

1. Zastosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodu przy naliczaniu zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych w danym roku podatkowym następuje na potwierdzony wniosek pracownika zatrudnionego na podstawie stosunku pracy sporządzony według wzoru określonego w **Załączniku nr 1** do zarządzenia, składany do 10 grudnia danego roku na rok następny.
2. Warunkiem zastosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodu z tytułu korzystania z praw autorskich jest złożenie deklaracji bezpośrednio w Dziale Płac **do 10 grudnia roku poprzedzającego w stosunku do roku, którego wniosek dotyczy**. Koszty uzyskania przychodu w wysokości 50%, zgodnie ze złożoną deklaracją, będą stosowane od miesiąca następującego po miesiącu, w którym wniosek został złożony.
3. Pracownikom, którzy nie złożą w terminie wniosku, zaliczka na podatek dochodowy za dany miesiąc zostanie naliczona bez uwzględnienia 50% stawki kosztów uzyskania przychodu.
4. W przypadku zmiany wysokości udziału procentowego wynagrodzenia, które ma być objęte 50% stawką kosztów uzyskania przychodu, pracownik jest obowiązany złożyć w Dziale Płac nowy wniosek.
5. Obniżenie podstawy naliczenia 50% stawki kosztów uzyskania przychodu z tytułu nieobecności, będzie realizowane na podstawie ewidencji urlopów, zwolnień od pracy oraz zwolnień lekarskich składanych w Dziale Kadr.
6. Obniżenie podstawy naliczenia 50% stawki kosztów uzyskania przychodu z tytułu nieobecności, będzie dokonane zgodnie z obowiązującymi przepisami i stosowane do wypłaty w miesiącu następującym po miesiącu, w którym określone dokumenty zostały złożone.
7. Ze względu na możliwość kontroli skarbowej w zakresie prawidłowości stosowania 50% stawki kosztów uzyskania przychodów do wynagrodzeń, zobowiązuje się pracowników korzystających z tej stawki do archiwizacji utworów powstałych w wyniku ich działalności twórczej przez okres 5 lat, licząc

od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin płatności podatku dochodowego od osób fizycznych.

§ 2

1. Łącznie koszty uzyskania przychodów w tytułu praw autorskich nie mogą przekroczyć **1/2** kwoty stanowiącej górną granicę pierwszego przedziału skali podatkowej.
2. Limit, o którym mowa w ust. 1, dotyczy łącznych dochodów osiąganych przez pracownika ze wszystkich źródeł do których mają zastosowanie przedmiotowe koszty, tj. umów o pracę oraz umów cywilnoprawnych z prawami autorskimi zawieranych z AWF w Krakowie, jak i innymi jednostkami. Obowiązek monitorowania powyższego limitu spoczywa na samym pracowniku (podatniku).
3. Pracownik ma możliwość złożenia pisemnego „*Oświadczenia o rezygnacji ze stosowania 50 % kosztów uzyskania przychodów*”, dla każdego roku podatkowego odrębnie. Oświadczenie stanowi **Załącznik nr 2** do Zarządzenia.
4. Pracownik wykonujący pracę do której mają zastosowanie **50%** koszty uzyskania przychodu **z tytułu stosunku pracy** powinien zastosować obowiązujące przepisy występujące w dokumencie „Deklaracja dla celów ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodów (...) w roku” – Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia oraz złożyć „*Oświadczenie o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów*” - **Załącznik nr 2** do Zarządzenia, w przypadku uzyskania limitu ze wszystkich źródeł w trakcie roku.
5. Pracownik wykonujący pracę do której mają zastosowanie **50%** koszty uzyskania przychodu **z tytułu zawartych umów cywilnoprawnych** powinien złożyć w Dziale Płac, „*Oświadczenie o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów*” zaraz po uzyskaniu limitu łącznie ze wszystkich źródeł. Na podstawie złożonego „*Oświadczenia o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów*” Dział Płac zaprzestanie stosowania **50%** kosztów uzyskania przychodów, począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym pracownik takie oświadczenie złoży.

§ 3

1. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.
2. Z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia tracą moc Zarządzenia Rektora: 24/96, 30/99, 38/2000 oraz Zarządzenie 13/2013 z dnia 8 maja 2013 roku zmieniające Zarządzenie nr 24/96 z 7 listopada 1996 roku, Zarządzenie nr 30/99 z 16 grudnia 1999 roku oraz Zarządzenie nr 38/2000 z dnia 22 grudnia 2000 roku *w sprawie prowadzenia ewidencji prac stanowiących przedmiot prawa autorskiego.*

REKTOR


Prof. dr hab. Aleksander TYKA

odr. Marij Slet-Li

.....
Nazwisko i imię

.....
Stanowisko

.....
Jednostka organizacyjna

.....
Nr ewidencyjny pracownika

DEKLARACJA

dla celów ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodów tytułu wykonywania prac będących przedmiotem praw autorskich

Po zapoznaniu się z przepisami ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (tj. Dz. U. z 2016 r, poz. 666) oraz ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. *o podatku dochodowym od osób fizycznych* (tj. Dz. U. z 2012 r., poz. 361 z późn. zm.);

OŚWIADCZAM

że przewidziane do wykonania przeze mnie prace w ramach wymiaru zajęć poczynawszy od

..... 20..... roku do 20..... roku
(miesiąc) (miesiąc)

stanowiące przedmiot prawa autorskiego, będą obejmować.

..... % mojego wynagrodzenia zasadniczego otrzymanego w ramach stosunku pracy, za utwory powstałe w wyniku procesu dydaktycznego.

..... % mojego wynagrodzenia zasadniczego otrzymanego w ramach stosunku pracy, za utwory powstałe w wyniku badań naukowych.

..... % mojego wynagrodzenia zasadniczego otrzymanego w ramach stosunku pracy, za utwory powstałe w godzinach ponadwymiarowych.

W związku z powyższym proszę o potrącenie zaliczek na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych z uwzględnieniem 50% kosztów uzyskania przychodów od tej części wynagrodzenia.

Jednocześnie w przypadku zmiany udziału procentowego praw autorskich w części wynagrodzenia zasadniczego, zobowiązuję się złożyć w Dziale Płac nowe oświadczenie.

Oświadczam, że znane mi są postanowienia art. 22 ust. 9a ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku *o podatku dochodowym od osób fizycznych* w zakresie ustalenia limitu dochodów do stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu, będących przedmiotem praw autorskich oraz zasady ich stosowania.

Potwierdzam własnoręcznym podpisem.

.....
(data)

.....
(podpis pracownika)

Potwierdzam, że zadeklarowane prace są przedmiotem prawa autorskiego i zostaną wykorzystane przez pracodawcę do prowadzenia działalności.

.....
(podpis kierownika jednostki)

.....
(imię i nazwisko)

.....
(miejsce pracy)

.....
(stanowisko)

OŚWIADCZENIE

Oświadczam, że z dniem rezygnuję z dalszego stosowania 50% kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich w 20..... roku ponieważ ich wysokość przekracza limit określony w art. 22 ust. 9a ustawy z dnia 26 lipca 1991 roku o *podatku dochodowym od osób fizycznych* (tj. z 2012 roku, poz. 361 z późn. zm.)

.....
(podpis)